

أَمطار الخريف

قدرى محروس

حقوق الملكية الفنية محفوظة

اسم الكتاب : أمطار الخريف

الناشر : جمعية دار النشر الأدبية

المؤلف : قدرى محروس

مقاس الكتاب : قطع متوسط (٧٦ ص)

غلاف ورسوم إهداء : محمد الشحات محمد

جرافيك : أحمد السهرى - أحمد السرساوى

رقم الإيداع : ٢٠٠٨/٩٩٢٦



إهداء...

أهدي قصائدي إلى روح الراحلة الفاضلة زوجتي
تقديراً لمساندتها لي ووقوفها بجانبى واعتزازاً بها لأنها
أهدتني أغلى هدية في عمري، وهم أبنائي....

محمد ، وسعيد ، وطارق ، وإسلام

وإلى أحفادي إياد محمد قدري وهدى سعيد
قدري الذين هم عزوتي وأملى في تحقيق كل
الأماني لهم.

وأهدي هذا الديوان إلى كل من ساندني
ووقف بجانبى من أصدقائي وزملائي في عملي
وجيراني خاصة السيدات الفاضلات شقيقات زوجتي الراحلة.

كما أهدي ديواني إلى رفاق سيرة الأدب والشعر و
زملائي من الشعراء والفنانين والأدباء الذين عشت معهم
وأعيش معهم في ظل أجمل هواية وأعظم موهبة وهي الشعر
الغنائي الذي أعشقه لتحقيق أمنية عمري في أن نعود
إلى أغنيات زمن الفن الجميل.

قدري محروس

تقديم...

قد يكون واضحاً أن الكلمة أداء بناء تساهم في صنع الخير وإشاعة الود والمحبة بين الناس، والكلمة الطيبة شجرة مثمرة راسخة الجذور مستطيلة الامتداد والفروع، وشاعرنا قدري محروس يريد أن يرسم بريشته البيانية المبدعة تصوُّره لأهداف الكلمة، فجعل من الكلمة مصدراً للخير والعطاء والإصلاح تملأ دنيا الناس وتترسخ في أعماق الحياة ، فتنتطلق في الواقع المعاش ليتذوق الناس طعمها وتستريح النفوس إلى سماعها وتبنى الحياة بوحى من هداها.

إن كلمات ديوان "أمطار الخريف" للشاعر الموهوب قدري محروس تقع في نفس الإنسان فتوقظه والمحزون فتُسليّه، والحائر فتطمئنه والغضبان فتهدئه، ويبدو للقارئ أن الشاعر قدري محروس وثب بالكلمة وثبة هائلة فارتقى بها وحلق في الآفاق حتى يملأ الدنيا بالإشباع العاطفي البناء والمساهمة الفعالة في تنمية الإحساس الجمالي بالحياة.

وإذا كان للشعر هدف طبيعي وأثر نفسي وفكري، فإن الشاعر الموهوب قدري محروس حقق الهدف والأثر بما وهبه الله من عطاء متجدد حتى جعل الفكر والكلمة حقيقتان متلازمتان، وهذا ولا شك يساهم باقتدار في إعطاء حضارة الكلمة دوراً حضارياً شامخاً لا في مجال الأدب والفن فحسب، بل وفي مجالات العلاقات الإنسانية، والكلمة في شعر أمطار الخريف وقبل أمطار الخريف كان أزهير الربيع صيغة لفظية معبرة لمن قصد وأخلص لذلك جاءت الأبيات الشعرية متناسقة معبرة تتميز بالمعقولية، ولم يشأ الشاعر أن يسترسل مع امتداد اللامعقول، غنما أثبت عليه شاعريته أن يفكر في كلماته ليجعل القارئ يكتشف قيمة الكلمة ويحترم دلالتها ومفهومها.

والمأمل أعماقاً وأبعاداً في "أمطار الخريف" يلحظ وبوضوح أن الأمطار تنزل إلى جوانية الإنسان لتخاطب فيه الوعي الثلاثي الذي خلق الله الإنسان مَزُوداً به.. قال تعالى "والله أخرجكم من

بطون أمهاتكم لا تغمون شيئاً وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة
لعلكم تشكرون"

ومخاطبة الأمطار للوعي الثلاثي تأخذ بالإنسان إلى مجالات
الحب والسماحة والاستقرار لتبني فيه فلسفة الحياة التي تداعب
الأمل والجمال.

أ.و. / أحمد عبد الرحيم السايح

أستاذ العقيدة والفلسفة بجامعة الأزهر وقطر وأم القرى

وعضو المجامع العلمية والعالمية

وعضو اتحاد كتاب مصر

مقدمة

عندما قرأتُ قصائد ديوان أمطار الخريف مخطوطة أدهشني اختيار الشاعر "قدري محروس" لعنوان الديوان الذي يحتوي هذه القصائد وبدأت أفكر لماذا أمطار الخريف؟ وبدأت أبحثُ عن سر هذه التسمية، فهداني تفكيري على أن للخريف ندرة الأمطار، وهذا الفصل بالذات تذبل فيه الأشجار وتتساقط أوراقها، وأن الشجر بصفة خاصة والمزروعات الخضراء بصفة عامة تحتاج إلى مطر لأنه هو سر الحياة بالنسبة لها.

والمطر هبة من الله لتنبئ من خلاله في مساحات واسعة من الأرض بدول عديدة المزروعات، كما أنه يحيل ذبول الشجر وتساقط الأوراق إلى اللون الأخضر الجميل الذي يؤكد أن الحياة بدأت تدب فيها ..

هل كان شاعرنا قدري محروس بقصائده يريد أن يقول لنا أنه لاحظ أن الأغنية في مصر أصبحت هابطة الكلمات وأنه بصفته شاعر غنائي يريد أن يكسبها رونقاً وبهاء، فقام بتقديم عدة أغنيات من تأليفه في هذا الديوان متنوعة ومعبرة عن هدفه النبيل في إصلاح كيان الأغنية.

أعتقد أن "أمطار الخريف" محاولة جادة لعودة كلما الأغنية إلى الزمن الجميل، واختيار اسم هذا الديوان هو اختيار فلسفي يعلن فيه صاحبه عن فلسفة احتياج الساحة الغنائية إلى أغنيات جديدة وكلمات نابغة من الوجدان وأحاسيس تحيلها إلى ينابيع صافية من الفكر وتعبير عن حلمه في أن ترتفع بمستوى الأغنية.

لذا يقدم لنا أمطار الخريف في محاولة لارتفاع الإحساس الهابط وتنميته في الساحة الغنائية مثلما تماماً تفعل الأمطار عندما تصل إلى الأرض الجرداء فتكسوها اخضراراً وإلى الأشجار فتزدهر أوراقها وأغصانها، وكم أتمنى أن يُحقق أمطار الخريف آمنيات

مؤلفه وأن يجد الملحن والمطرب والمطربة الذين يساهمون في بعث الحياة والنماء والازدهار في ساحتنا الغنائية، وأنا لن أتعرض للشكل أو المضمون في القصائد الغنائية حيث أترك القارئ يعيش معها ويشعر بها ويفهم معناها.

ولله ولي التوفيق...

خيرات عبد المنعم

عضو اتحاد كتاب مصر

نائب رئيس تحرير جريدة الحياة

المسئول عن صفحات الأدب بجرائد الرأي والحياة وأخبار الوطن

يا جاري

يا جاري إحنأ مش جيران .. إحنأ إخوان
زي ما قالت لينأ كل الأديان
أخاف عليك وتخاف عليه
طبعاً ما إنت جاري وغالي عليه
ففي الشدة أقف جنبك وأسندك
وفي الفرح أكون معاك وأسندك
والأمانة أصونها عندي .. أوعدك
دا مبدئي وعقيدي في الإيمان
أدي لجيرانني السلام والأملان
حتى الأطفال أحبأب الله
أديهم كل الحب والحنان
وأعلمهم مبادئ ديني وأحفظهم القرآن
يارب زيد بينا المحبة وزيد المسلمين مودة
وزيدنا بيك قوة .. يارب

وسألني القمر

سألني القمر ليه سهران وحبيبيك نايم
قلت مش مهم .. الأهم إن الحب دايم
حبيبي دا نايم بيحلم .. وبيله
وأول ما يصحى هيسأل عليه
عرف الحب من نظرة عنيه
وحس بالأمان من لمسة إيديه
دا حبيبي وكل يوم لازم أسأل عليه
دا حبيبي وف أي مكان بلاقيه

.....

ولو غاب القمر حبيبي مش بيغيب
ولو لامو عوازلي حبيبي مش بيغير
وان قـالوا مهمـا قـالوا
يقولوا طـبـ ومـالوا

ما احنا يا عمري احنا
أحبنا زي ما احنا
وأراهنك دا نايك بيحلم وبيه
وأول ما يصحى هيسأل عليه



قصائد الحرايا

ملاحـك هـى ملاحـى
وابتسـامتـك زى ابتسـامتـى
بس ليه الحزن دايب جوه عنيك
ليه علامات الزمن بانـت عليك
كان زمان ضحكـتك مـالية كل الأماكن
ودلوقتـى أنت ليه مهموم والفكر ساكن
أهرب من اللى انت فيه
انطلق أصـرخ ولكـن
لو هربت تروح لفـين
ولو صرخت تقول يا مـين
لسه ملاحـك هـى ملاحـى
وابتسـامتـك زى ابتسـامتـى

مالك بتبصلى كـدا ليه
بتشبهه عليا ولا أيه
ما أنا انت ولا إيه
دا أنا ياما عشت معاك أيام سعيدة
وشفت معاك أيام صعبة شديدة
ياما شاركتك الأحزان والفرحة
ومشاركك أيامى الحلو والجراحة
كنت معاك لما فقدت أبويا وأبوك
وكم ان فقدت أمك وأخوك
كنت معاك فى أفراح ولادك
وحضرت أعياد ميلاد أحفادك
لسه مش فاكر اللي فات
الحلو والمر والذكريات
تبقى علامات الشيبة باتت عليك
لما تفتكر اللي كان
أنا نفسى مرة ما تتألم

ولما تبص فى المراية
بتبتسم ليه ما تكلم
دى العجلة ماشية ماوقفتش
والدنيا باقية ما أنتهت
ولسه ملامحكم هى ملامحى
وابتسمامك زى ابتسامتى



يا ست الكل يا مدرسة
يا أحدى مدرسة
فى البيت
فى الغيط
بالجرن قصاد الفـرن
أحدى مهندسة
دايمآ فى بـالى
يا امى وفى كـىانى
يا نبع المحبة
يا كل الأمـانى
يا دمعـة وفرحة
وكل الأغـانى
حبك ياغالية
مـلوش مثـل
مـش عـارف ازاي
ارد الجمـل

يا حنينية يا طيبة
يا غليته وقريبه
يا ست الكل

أنت دليلى
فى طريق الحياة
وأنت فى العممر
الى اننا بحياه
افديكى بروحى وعنيه
وأقدملك حبي أغلى هديه
ده حبك الالهى ومالى
وجاهى يا غليته عليه
بدعى يارب باركلى فيها
واسعدنى عشان أهنيها
واخذ من خيرك

رسالة ع الهواء

نفسى تكون سمعني لما أندده عليك
تسمعني وأنا بغني حلوة لعنيك
في القرب وانت جنبى بشتا قاليك
في البعد لما تبعد بتمنى لمسة أيديك
صددقتي لمما أقولك
أنا قلبي بين إيديك

إسمعني أندده عليك .. أندده من جوه قلبي
قلبي بينده عليك ونفسه تبقى جنبى
إسمعني دا نا بغنيك بكل أشواقي
واحكي للدنيا واقولدا أحلى أحبابي
غنوة حب في عز النهار
تروي القلب وتهدي أقوى نار
تسمعني وأنا با غني غنوة حلوة لعنيك
وابعتها ع الهواء .. واتمنى توصل إليك

يوم اليتيم

جيت لكم لحد عندكم .. أسعد قلبي بحبكم
واتمنى أفضل جنب قلب قلبكم
لما تلاقى الدنيا مزهرة
وأغصان الورد معطرة
وتلاقى الشمس مبشرة
والقمرية ف عز الضلعة منورة
يبقى بيننا يا يتيـم
لا هو خبيث ولا حويـط ولئـيم
عاش حياته في أمان
ودايما طريقه في السليم

جيت لكم لحد عندكم .. أسعد قلبي بقرىكم
وانـا والله بحـبكم
واتمنى أفضل جنب قلب قلبكم

جيت لحد عندك
بمديا لك
من قلبي بعزكم وحريص على حبكم
بالحبيب فارد جناحي
وبالسعادة اضمكم
وانتم غاليين عليا
شيلكم جوه عنيا
الحبيب دايم اجمعنا
ومحشدش يقدر علينا
جيت لكم .. لحد عندكم دانا والله بحبكم
واتمنى أفضل في قلب قلبكم

جاي لك

جياك يا حبيبي أنا جياك
مقدرش أستغنى عنك
دي الدنيا من غيرك سراب
والقاب من قلبك داق العذاب
مقدرش أستغنى عنك
جياك يا حبيبي أنا جياك

ياللي عايش على هواي
دايمًا حقول أهواي
دنا عايش بسنا لقاي
بشوف الدنيا في عنكي
في البعد بخاف عليك
بحس بالحب من قلبك
بشتاق للشوق لما أشوفك

مهما كان بيني وبينك بلاد
مهما كان حقرب ولا للبعاد
وحقول بحبك يا أعز الأحاب
مقدرش اسـتغنى عنـك
جـيـاك يا حبيبي أنا جيـاك



اللي بينا

اللي بينا مش ممكن يتنسى
اللي بينا مش ممكن ينتهي
مهما تبعد راح أقرب
مهما أتعب راح أجرب
دا الأمل حـده صديق
واللي بينا معايا رفيق
على بالي في خيالي
في نهاري وفي منامي

اللي بينا مش محبه
مهما ياسى عليا زمانا
يزيد حبا حبه حبه
ولا يقلاله قيمه الزمن
وحترجع بعد سنه

أو تغيب علينا زمن
مش ضروري ترجع لينا
أو تشغل بالك علينا
أخطر على بالك حبه
تبقا هنيدي دي المحبسه
دا الأمل حوده صديق
واللي بينا معانا رفيق
على بالي في خيالي
في نهاري وفي منامي
اللي بينا أقوى منا ومن حبه كان زينا
مهما أقول مش حقول
مين في حبه قدنا

قولت الوه

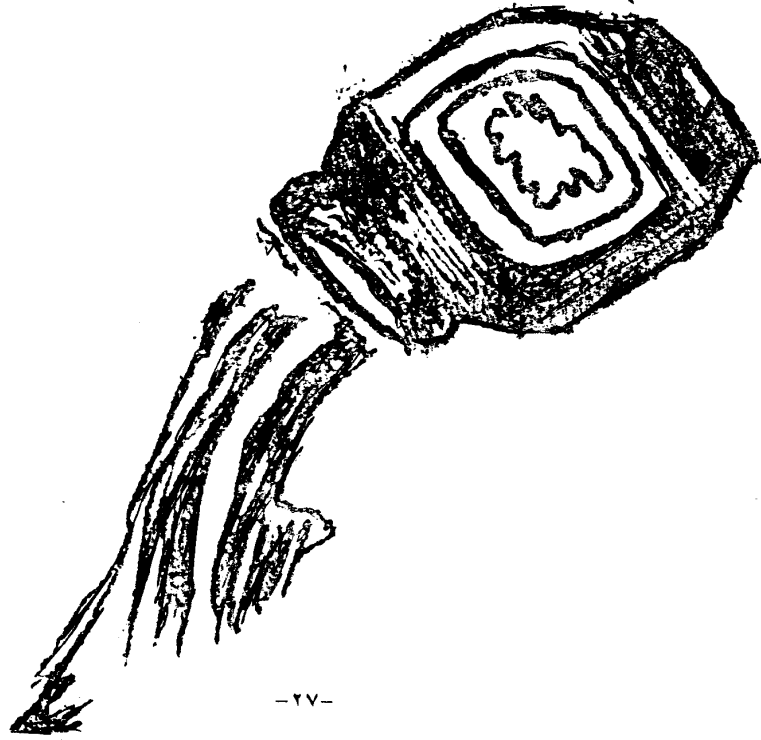
قولت الوه ولا حدد رد
يمكن عزولي قطع الخط
اعمل ايه يا عالم يا هوا
يمكن احبه غيري شغلوه
ولا بتوع المصالحة شالوه
لنا قنادر أقول الوه
ولا حتى أروح وأسلأوه
ما قولت الوه ولا حدش رد

سبيت السماعة اللي كنت ماسكها
ورحت جري على اللي طالبه
ووقفت هناك على ناصية بيتها
فضلت ساعة ولا نزلتش
فين وفين لما شففتها

حبیبؔا کملہا طلعت اختہا
طب اعمل ایہ یا عالم یاہو
یمن احبہ غیری شغلوه
ولا بتوع المصلحة شالوه
ولا حتوی اروح واسألوه
ما قلت الوہ .. ولا حدش رد

بعد شوہ روحنت ہنآک
لقتہا وقفۃ فی الشبآک
وقصدها شباب واقف ہنآک
شاور نہا وکمان شاورتله
ضحکها وکمان ضحکتله
وانا واقف حیران
وانا شایف وغیران
ورجعت انا ندمان
وأعمل ایہ یا عالم یاہو

ما احببه غيري شاغلوه
ولا بتوع المصلحة شالوه
ولا حتى اروح واسألوه
ما قلت الوه .. ولا حدش رد



الملكة الصغيرة

يا أميرة وقلبك ساطان
دانا عبدك قلبى هيمان
حبيبك وعمرى هان
أفديكى بيه فى عز الهوان
شـبكتنى عيونك وفـداها عينا
مشغول بىكى ولا دريه بيا
وكل نسمة هله عليا
بسـألها عليكى
وأشـتاق إليكى يا أميرة

فكرت مرة أوصفك
وأحتـرت فى وصفك
قمـر ولا بدر

فرحة فى ليل قـدر
قمر بينور فى عز الليل
على ضيئه وبأمره
بيسهر عشاق الليل
بدر بعد ليل طويل
قلبي مجروح وأنت دواء
شـبكتنى عيونك وفداها عنيه
مشغول بـيكي ولا دريه بيـه
وكل نسمة هله عليه بسألها عليكى
وأشـتاق إليكى يا أميرة
يا جميلة وحبائبك كثير
ونـا منهم يغـر
يا أميرة عيونك سراب
ونـا جنـبهم فقير
فكـرت مرة أرسـمك
وأحـتـرت يـامـا فى رسـمك

غـزال فـى قـوامـك
وأتمنى اتـوه فـى غـرامـك
يرضـى نـى كـلامـك
يسـعدنى سـلامـك
بتمنى مـن ربـى يـدوملى سـلامـك
ويـدوملى غـرامـك
ويـدوم الحـب
شـبكتنى عـيونك وفـداها عـنيه
مـشغول بـيكى ولا دريه بـيه
وكل نـسمـة هـله عـليه
بـسألها عـليكى وأنشـتاق إلـيكى

يا بحر كلـه حـنان
يا دنـيا فـيها الأمان
يا نـجمـة مـدورة يا وـرـدة مـزهـرة
أنـا جـرح وانـتى دوا

انا حـب وانـتى هـواه
كل دول أنتى يا ملكة
شـبكتنى عيونك وفـداها عنيـه
وكل نسمة هله عليه بسألها عليكى
وأشـتاق يا أميرة



لقتها صدفة

كنت فـ_____ين
دورت عليك هنا وهناك
مما لقيت هـ_____واك
بعثا _____ك مراسـ_____يل
كتبتا _____ك أهـ_____واك
لا بعثت ولا سـ_____ألت
اكتب حتى جـ_____واب
طلب عرفني مكانـ_____ك
وامتنى يصـ_____بني زمانـ_____ك
كنت فـ_____ين
دورت عليـ_____ك
لا حقابل بعدك ولا أحب سـ_____واك
صدقني عرفت صدفة بصدفة قبلت هـ_____واك
عرفت الراحـ_____ة معـ_____اك

والحب ما عرفته لولاك
قبلك وقولتي وصارحتني بهواك
كنت فـ_____ين
دورت عليك هنا وهناك
ما لقيت هـ_____واك

الحب الجديد

الحب الجديد نساني اللي فات
جـدد لـي ذكريـاتي
عـيشـني حـياتـي
مـن أول وجـديد خـلاتـي سـعيد
الحـب الجـديـد
أملـي فـيـك يا حـبـيـبـي كـبـير
عـرـفـتـك مـن قـبـل مـا عـرـفـتـك
قـابـلتـك مـن قـبـل مـا أـشـوـفـك كـثـيـر
حـبـيـتـك مـن قـبـل مـا عـشـقـتـك
ولـمـا تـغـيـب عـنـي بـغـيـر
يـا حـبـيـي الجـديـد
يـا مـا أـسـتـنـيـك
تـظـهـر فـي حـيـاتـي
رـوحـي أـتـمـنـيـك

تطهر لـي آهـاتي
حبـلـغ منايـا وانـت معارـيا
يا حـبي الجـديـد نـسـيني الـلي فـات
جـدد لـي ذكـريـاتي
عـيشـنـي حـيـاتي
مـن أول وجـديـد خـلايـي سـعيد



مش هنسأك

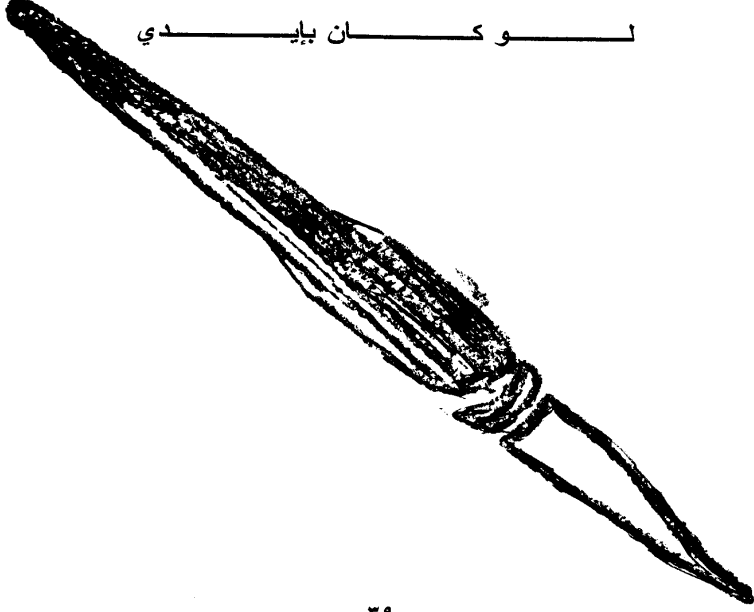
مين اللي قال انا نسييتك
دنا من أول لحظة هويتك
وكنيت تاييه ولقيتاك
وكنيت مجروح دويتاك
عشنا الحب وهنتني هنتك
ويمر الزمن وتبعد يبعد قلبي معاك
حتى لو تهت هجري وراك
وأدور عليك لحدد ملقأك
وبعد دا كله يقولو انا هنسأك
مين اللي قال انا نسييتك
دنا من أول لحظة هويتك
مش هنسأك
علمني الحب ياللي انت أعز حبيب
علمني أشتاق لهواك يا أغلى حبيب

انت دليلى ونصيبى فى الحب
ما تبعدشى تانى يانور العين والقلب
دايما على بالي عمرك ما غيبت ولا ثانية
حببتك حب عيشنى فى دنيا ثانية
وهافضل احبك ومش هنسأك
مين اللي قال انا نسيتك
دنا من أول لحظة هويتك
ومش هنسأك

لو كان بإيدي

لو كان بإيدي كنت خطفتك للطبيعة
ونعيش في الغابات الفسيحة
ونأكل من خيرات ربنا
ونعيش في سعادة بحبنا
ولكن هنعمل إيه مش زبنا
الطبيعة بتحكم علينا
والدنيا قاسية علينا
لو كان بإيدي
لو كان بإيدي كنت ختك القمر
في رحلة جميلة كلها سمر
ونعيش حياتنا ويا النجوم
وننسى الأرض وما فيها من هموم
لو كان بإيدي لكن هنعمل إيه
لو كان بإيدي

يا حبيبي خـلينا على الأرض خـلينا
وهمومنا ساعات بتسـلينا
حجبنا كـم النـجـوم
قصر مفضـض بدلايـه
واعملك من الشمس دفايـة
وحجبك من الغابات شجر واعمله ضلـاية
لو كان بإيـدي



أول ما تكلمني

أول ما تكلمني
لـ و ا كـ و ن ز عـ لـ ان
أنسى اللهـي كـ ان
وانسى انك تقـ لـ ان
واكتب واتغـ زل فيـ كـ
واكتب كـ ان وكـ ان
وكلامـي كلـه حـ ان
واحس انك حـيـي
واحس معـاك بالأـ ان
وانسى اللهـي كـ ان

يا لـي أحـي الكلام مش كفاية عليك
وكل ما تبعد عني بشتاق أكثر لعـيك

والقاني من غير ما احس تايه وبدور عليك
بـدور على روحى
وانت الـدوا لجروحى
وانت حبيب روحى
لو اكون منك زعلان
أول ما تكلمنى
أنسى اللهى كان

وَبِنْصَحْكَ بِبَلَّاشِ السَّيْرَةِ دَى تَانَى
تَنْسَانَى دَانَا إِلَى يَامَا هَنِيَّتْ
دَانَا حَرَمْتْ نَفْسِي وَادِيَتْكَ
وَنَسِيَّتْ كُلَّ إِلَى حَوْلِيَا وَهُوِيَتْكَ
عَرَفْتْكَ وَكَانْتْ كَتَرْ مَشَاكُوكْ هَادِيَتْكَ
وَنَا بَحْبَى لَطَرِيْقِ السَّعَادَةِ هَدِيَتْكَ
وَقَالَ اِيْهَ عَايِزْ تَهْجِرْنِي
وَتَبْعِدْ مِنْ غَيْرِ عِتَابِ
جَى بِتَقُولِي اَنْسَانِي بَعْدَ الْعَذَابِ
وَأَتَحَدَاكَ
تَنْسَانِي اَتَحَدَاكَ
لَوْجِبِيَّتِ السَّيْرَةِ دَى تَانَى
تَنْسَانِي حَسْبَ تَنَّاكَ
لَمْ تَحْنِ وَلِيْهَ تَجِرْنِي تَانَى
بَحْبُوكْ وَحُبُّوكْ فِي قَلْبِي لَهِيْبِي
بَحْبُوكْ وَلَمَّا تَغِيْبْ اَنَادِيْكَ تَجِيْنِي

بنيننا الحبيب سـوا
بالأماني بالحلم واللىالى
كل دا كله حب يا زماني
وحبيبي بيقولى انسـاني
دلنى رسينى يا قلبى خـلـينى
أقول اتحـداك تـسانى
وقال ايه جـى بتقـول
انسـانى بعد ما تعزبنى
وقال ايه عـايز تهـجرنى
وتبعد من غير مـاتعـبنى
اتحـداك
تنسـانى دا جزا تـسى
أخلصـت لـيك وخـدعتنى تـانى
تنسـانى واللى قـدرت عـليه
شـهدت عـليك زـمانى
جـبيتك حـب مـا تحكـاش

ما توصفش فى اغنائى
بنينا الحب طوبى به
محبته وطوبى لأمه
كنت عايز حبيبا
يعيش العمر من تانى
وقال ايه جى تقول انسائى
بعد ما تعزبنى
وقال ايه عايز تهجرنى
وتبعد من غير ما تعتبنى
اتحداك

أسماء

كانت أحلى بنات الحى
 كانت لما تطل يهل
 معاهم النهار والضي
 أسماء يا زهرة منديّة
 يا أحلى كلمة وهدية
 أسماء يا ضحكة هنية
 وطلعتك والله بهيه
 الصبح دايمًا كان يطلع
 ومعاه زهور الشوق والضي
 والسعد يكثر لما تهل
 والفرح كله يقول أنا جى
 كلمها فيه رقعة وحنية
 زى النسيم لما يجينا
 عندها حلوة وجميلة
 والنظرة منها بتشفينا

يا صفحة كانت مليان
نور امل ويا الفرحة
يا شمعة ماليا الدنيا علينا
كل الحياة وقلوب تصحى
ياغليه انتى فى قلوبنا
طيفك معانا ما يسبينا
وضحكك للروح وردة
مالية الحياة بهجة سعيدة
جه القدر خطفك منا
ايه العمل ونتى بعيدة
الكل اهو بيحلف بيكى
ويفتكر خفة دمك
جم الصهينة وقتا وكى
وانتى الشهيدة يعيش اسمك
من يوم ما خرجتى انتى وابوكى
تسوقوا وتجيبيوا حاجات

من يومها خرجت الفرحة
من حيننا والحزن بات
يا عرب فوقوه وقوموه
من اسماء وأبوها الى اندبح
يا عرب عايزين وحدة
وباب النصـر هيتفتح
يا عرب فوقوه وكفاية
دى كرامتنا والله بتتجرح
يارب قويننا فى نضالنا
وانصـر بلادنا وأجياننا
وعز الإسلام وانصره
ولا تخيب فىك امالنا
والرحمة تبقـى لشـهادتنا
بالجنة أوعدهم واوعدنا
يارب

بحبك يا بلدى

أكرهك ازاي دا حبك بيجرى فى دمي
أكرهك ازاي وأنتى على بالى وشايلة همى
بحبك يا بيضة وسمرة يا أمو الضفاير طويلة
بحب دروبك حواريكى وشوارحك الجميلة
بحبك حضارة وعماره ومجد وهرم
وسد عالى بيمنع ويمنح بكرم
ونيل بيروى مزارع الخير
بشوفك فى طفله جميلة بتبتسم
بشوفك شمس طلعه بالفرحة بتترسم
بشوفك غيطان بالخير مدبرة
بشوفك جناين بالورد معطرة
أكرهك ازاي وأنا دمي فدا رملك
وأكرهك ازاي وأنتى على بالى وشايلة همى

خالتي نبع الحنان

خير التي سـ
يا كل السعد يا وش الخير
دايماً مجمعاتـ
ع الحـب والخـير
يا حنينه يا طيبه
فى القلب انتى قريبه
يا غليه عليه
ودايمـا تسـألى عليه
ولمـا نحتاجـك
يا غاليه تمدى ايديكى لى
علمتى الحـب
علمتى الحـريره
وعـمـرك يا خـالتي
ما كنتى يوم انانيه

أنا أســـــــلام
بحبك يا خالتي وبيعتك سلام
من حبي ليكي
مش عارف أعبر وخلص الكلام
بــــددعي ربــــنا
يخليكي ليــــنا
ودايماً يا غاليه
تــــســــألي علينــــا
يا حنينه يا طيبة
فــــي القلب أنتــــي قريــــبة
يــــا خــــالتي

تتصوروا

تتصـوروا قـد رت انـسـاه
تتصـوروا ومـش حلقـاه
بعـد كـدة فـى منامـى فـى خـيالـى
مـش حلقـاه بعـد كـدة
ويسـئلونـى نسـيـته لـيـه
اقـول معـرفـش كـدة
وبـيلمـونـى جـفـيـة لـيـه
اقـول لـقلـبـى كـده
لـو عـايزـين تـعرفـوا
اسـئلوا اللـي الطـويل
لـو عـايزـين تـعرفـوا
اسـئلوا القـلب العـليـل
اسـئلوا اللـي اللـي
يامـا سـهـرتوا وحـدى

اسئلوا القلب الذى يامنا
شكلا وحيدا
وهو حيدكم عالى
فاسئله فى حبيبكم
وتتصوره قد رت انساها
وتتصوره ومش حلقها
بعد كدة فى منامى وفى خيالى
ومش حلقها بعد كده

قال اية كان فاكرا
مش هاقدر انساها
قال كان فاكرا فى هافضل
طول العمر اهواه
دا كتر أساك علمنى الاسية
وقوة جفاك نسييتنى الحنية

أنا نفسي مش مصدق
أني نسيتهك وطاوعني أساك
وجفيتك من بعد ما كنت هويتك
وتتصورا قدرت انساه



متقوليش الوداع

ما تقوليش الوداع وقولى أهلاً بالمحبة
ما تحكميش بالفراق دا صعب على الأحبة
بلاش التقل وحن علينا حبة
دا الحب جميل وأثاثة المودة
* * *

السلام الحلو كله شايل هولك
ولما بقبلك كله بقول هولك
وقبل ما اقوله بحسه وأشوفه
جـوه عيونك
بحبك بكل قلبى
والى فيه من شوق إليك
بحبك من كثر حبنى
فى بعدك بنشغل عليك

وبســـــــــــــــــألك بعدد دا كله
هاتســـــــــــــــــبني لمــــــــــــــــين
وبســـــــــــــــــألك بعدد دا كله
حتـــــــــــــــــروح لمــــــــــــــــين
قد ايه اتقبلنا ولسه ياما حنتقابل
قد ايه اتقبلنا ولسه ياما احبك
وبعد دا كله بتقولى الوداع
ما تقوليش الوداع وقولى اهلاً بالمحبة
ما تحميش بالفراق دا صعب على الأحبة

مبروك علينا

مبروك علينا الوجه الجديد
مبروك علينا الخير السعيد
مولودنا الجديد هل علينا
هل وكأنه هل العيد
دى هدى حبوبتى الامورة
بينت أبنتى ســــعيد
مبروك علينا الوجه الجديد

بكاها غنا
ومليت علينا الدنيا هنا
والنهارة عيد ميلادهـا
تمت النهاردة سنة
يادى السعادة والهنا

محتارانا

محتارانا
ففى سحر العيون
اللى فى رمشهم دوبيونى
اللى بسودهم جرحونى
اللى فى هواهم توهونى
بلاد بعيدة وودونى
معرفشى لفين هيوصلونى
ولا امتى تاتى يرجعونى
بتمنى بكرة يرجعونى
للحبيب تاتى يدوبونى
واحتارانا فى سحر العيون
حيث سمره
وعيونها كحلاويه
حبيتها دى حلاوة
وخودها تفاحيه
عهدنا قلبنا مهما يطول

عمرنا هيفضل عايش فى قلوبنا حينا
عهدتك دايم هفضل
على عهدك
عهدتك ومقدرش
يوم على بعدك
فى اليوم مقدرش
ثواني انسىاك
فى اليوم منسىاش
ليالى هواك
لوجرا مهمم جرا
دا ما يجرا من قلب بيهواك
وعهدنا قلبنا
مهمم يطلول عمرنا
هنفضل عايشين
فى قلوبنا حينا
وأحتار انافى سحر العيون

ميعاد واتنسا

ميعاد وتنسا بسيطة عندكم
عندي انا جرح كبير في قلبي منكم
وسألت قلبي ليه مش زي قلبكم
دا لو في ميعاد بنام احلم بحبكم
وب ايه ها ابلكم وايه ها اقولكم
ميعاد وتنسا بسيطة عندكم

لما اشوفها ها اعتبرها
واروح جرحها وسأليها
ولا اداري حزني عنها
ولما تيجي ها اوعدها
وبعد الوعد هالوعدها
يا ه الشمس غابت كده ليه

يااه الجو غايم جري ايه
يا سلام الشمس ظهرت اهه
مين اللي قال انها غابت
يااه دي الحلو جى اهه
مين اللي قال انها غابت
والجو صبح طبيعي
والكون في عينا ربيعي
دي جيه بتضحكي
والدنيا بتضحكي
ده ميعاد ولا تنسا
مين اللي قال انه اتنسا

يا قلبي قاسي ليه
لما تغيب لحظة كدة
تظلمها بسرعة ليه

ميعاد وتنسا طب ايه يجري ايه
دا طول ما في حب في كمان مواعيد
وطول ما في مواعيد قلبي دايم سعيد
ولا يقدر يقول ولا يقدر يعيد
ميعاد وتنسا بسطة عندهم
عندي انا كانت بسطة زيك



وحدى

بعد ما كان من كتر صحابى معرفش اعدهم
وكننت بألحب لكل الناس أيديه بمدهم
وكان ليه حبايب بالحب عايش جنبهم
الزمن دا كان زمن جميل
والضحكة فيه ما تفرقتيش
وكننت بصرف ميهمنـيش
كل الى معايا من فلوس
مش مهم المهم اعـيش
كل دا ما يهمنـيش
ياللى من أول ما شفتكم عرفتكم
وقبل ما تفهمونى فهمتكم
حبـونى أظلمـونى
ولما تتوهـونى أسـنلونى
حتلةـونى بالحب جنبكم

عـايش فـى قـلب قـلبكم
فـرحـان بـدنيا حـبكم
وفجأة قلقت على صوت
يهمسلى فى ودانى
يقولى حتعيد الزمان
من تاتى يا اتانى
فوقت ورجعت لوعى
تاتى فى ثوانى
ورجعت ابص حواليا تاتى
لقتنى لسة قاعد فى مكاتى
بدور حواليا على اصحاب احباب
ما راحو منى يا زماتى
زى مـا راح الشـباب
حتى القرش الى كان بيتبعزق
بقى ينصرف بحساب
وفين اصحابى معرفش

حتى الصاحب الوحيد
مش بيقرب من الباب
وكل اللي حتصل ومر بيه
معملتش له اى حساب
وحدى لقينتى بتكلم وحدى
لاحد ببسمعى ولا فيه عتاب

لن أنساكي

رسالة اليكى من الفضا
تحملها نجمة مفضضا
أحذري العمر أن ينقض
وأعطى دقات القلب مخفضا
عساكى والحيرة فأنها
لا تعيد ولا تبعد ولا تزيد
واليكى يمد يده الحبيب
أن لمسها يحيى الحب من جديد
بل يزيـد
واليكى عيني فالنظرة منها
تلين القلب الحديد
وتجعلنى أحس بأنى لست وحيد
أحبك حباً غير عادى
بل أنه أكثر من شديد

وقتي معظمه معاكى
لا أحسب ســـــــــــــــــواكى
السعادة ما معناها إلا معاكى
كم تعبنت وكم غامرت كي القاكى
ما أحلاها الأيام وأنا معاكى
انتي الدنيا انت العمر ولن أنساكى



اذكريني

أذكريني لأنى سأذكرك ولن أنساكى
يا من علمتيني شئ... كيف أهواكى
ولن أندم على حبك وعلى كلمة أهواكى
سأذكر الطرقات التى مشيت فيها وكنت معاكى
سأذكر الأيام التى عشتها هيمان للقاءى
أذكريني لأنى سأذكرك ولن أنساكى
يا من علمتيني فى كيف أهواكى

سأذكر بسمتك وأذكر فرحتك
سأذكر همستك وأذكر دمعتك
سأذكر كل شئء حلوفى دنيتك
أذكريني لأنى سأذكرك ولن أنساكى
يا من علمتيني فى كيف أهواكى

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	م
١	إهداء	١
٢	تقديم	٢
٥	مقدمة	٣
٨	يا جارى	٤
٩	سألنى القمر	٥
١١	قصاد المرايا	٦
١٤	ست الكل	٧
١٨	رسائله ع الهوا	٨
١٩	يوم اليتيم	٩
٢١	جائ لك	١٠
٢٣	الى بينا	١١
٢٥	قوت الو	١٢
٢٨	الملكة الصغيرة	١٣
٣٢	لقتها صدفة	١٤
٣٤	الحب الجديد	١٥
٣٦	مش هنسك	١٦

٣٨	١٧. لو كان يابدي
٤٠	١٨. أول ما اتكلمنا
٤٢	١٩. اتحداك
٤٦	٢٠. أسماء
٤٩	٢١. بحبك يابدي
٥٠	٢٢. خالتي نبع الحنان
٥٢	٢٣. تتصورا
٥٥	٢٤. متقوليش الوداع
٥٧	٢٥. مبروك علينا
٥٩	٢٦. مختار أنا
٦١	٢٧. ميعاد واتنسا
٦٤	٢٨. وحدي
٦٧	٢٩. لن انساكي
٦٩	٣٠. اذكريني
٧٠	٣١. الفهرس
٧٢	٣٢. الشاعر في سطور

صدر حديثاً من الجمعية

اسم الكتاب	المؤلف
عيون عارية	محمد الشحات محمد
امرأة الثلج	
قصص شاعرة	
سلاما حكيم العرب	
ما .. مات نوبل يا عرب	
البرادعي بين الوكالة والشعر	
زغاريد الألم	
قصائد مصورة (رسوم وأشعار)	
ديوان النسر الشاعر	
ومن النقد إلى الشعر نظير	
ظواهر أدبية عبر الشبكة العنكبوتية	أحمد السرساوي
دوما نسافر للأفق	
هل تهرب الشمس	علي رضوان
أوليات العشق	
الاعيب ممنوعة	حماد قرني
عاشق بلا أوتار	
العطر الهمجي	زينب عبد الوهاب
قضية بنت القاضي	
استراحة القلوب من نار الذنوب	محمود إبراهيم يوسف
الشوق والحنين لإمام المرسلين	
أشعار سياسية	خيرات عبد المنعم
واقف على بابك	
دواوين الشاعر محمد علي عبد العال	ربيع محروس زيادة
خيرات .. تاريخ	
الذباب الأبيض	محمد علي عبد العال
ندى القلوب المتعبة	
وللأجساد أيضا بكاء	نخبة من الأدباء
ليالي المنى	
حكايات عاش الملك	محمد التركي توفيق
أمطار الحريف	
	ندى إمام عبد الواحد
	د. محمد صلاح جعفر
	الدسوقي سيد أحمد
	قدري محروس

الشاعر في سطور

الاسم : قدرى محمد محروس على

الشهرة : قدرى محروس

المؤهـل : مؤهل متوسط (شعبة ديكور)

تاريخ الميلاد : ١٩٥٦ / ٨ / ٦

- عضو اتحاد الكتاب
 - عضو جمعية دار الأدباء
 - عضو مجلس إدارة جمعية دار النسر الأدبية
 - عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني
 - عضو جماعة فجر الأدبية
 - عضو ساقية الصاوى
 - عضو قافلة أبو سعاد الأدبية
 - نشرت أعماله في عدد من الجرائد والمجلات المصرية منها (الرأي) و(النهار) و (الشرق الأوسط) و (أخبار الوطن) و(المسائية)
 - أذيعت له عدد من القصائد عبر إذاعات القاهرة الكبرى والبرنامج العام والشرق الأوسط
 - وله لقاءات أدبية وفكرية في التلفزيون المصري والقنوات الفضائية.
 - حاصل على العديد من شهادات التقدير من عديد من مراكز الشباب ونوادي الأدب.
 - صدر له ديوان (أزاهير الربيع)
 - له تحت الطبع ديوان (أزاهير الوداد)
 - للتواصل مع الشاعر ٠١٢٢٧٧٥١٤١
- kadry mahrous
@ Yahoo.Com

